

ISTITUTO COMPRENSIVO "F. D'Onofrio"

Ferrandina, Salandra, San Mauro Forte

Via Lanzillotti s.n.c – 75013 Ferrandina - MT - Tel/Fax 0835/554550 0835/ 757397 - C.M. MTIC81800G C.F. 93045060774
e.mail: mtic81800q@istruzione.it pec : mtic81800q@pec.istruzione.it sito web: <http://www.istitutocomprendioferrandina.edu.it>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - -FERRANDINA
Prot. 0005592 del 04/06/2024
VI-2 (Uscita)

A:
- **Albo**
- **Alunni e Famiglie**
- **Sito sezione PNRR**

OGGETTO: Avviso di selezione allievi per l'ammissione ai percorsi formativi ricadenti nel progetto di cui in oggetto

linea di intervento A nell'ambito del PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 –Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023) - Progetto M4C1I3.1-2023-1143-P-32881

“Conoscere per conoscersi”

CUP F14D23002920006

Articolazione e durata del corso:

Il percorso formativo sarà articolato nelle seguenti edizioni

Codice Edizione	Titolo Edizione	Descrizione	n° ore
1	“CODING: IMPARIAMO A PROGRAMMARE”	<p>Il percorso, rivolto agli alunni della scuola Primaria avrà la durata di 30 ore e sarà realizzato in orario antimeridiano (incontri da due ore), nel mese di giugno 2024.</p> <p>Con l'avviamento al coding (sia unplugged che plugged) si intende sviluppare negli alunni di scuola primaria/secondaria di primo grado, la consapevolezza che è possibile interagire con gli strumenti tecnico-informatici che li circondano non solo in maniera passiva, ovvero semplicemente usandoli, ma anche in maniera attiva, cioè programmandoli direttamente. Le attività saranno presentate come un gioco da fare collettivamente per produrre un risultato tangibile in tempi brevi e allo stesso tempo suscitare la curiosità nei confronti della programmazione. Imparare a programmare permette di acquisire una competenza e una forma mentis (pensiero computazionale) che costituiranno una risorsa per la vita professionale dell'individuo. Infatti, mentre creano e condividono codici, i ragazzi sviluppano importanti abilità legate al problem solving, alla progettazione, al pensiero creativo e al ragionamento sistematico; lavorando in gruppi, si aiutano reciprocamente e si sentono corresponsabili dell'esito del progetto, mentre il docente assume un ruolo di facilitatore e organizzatore delle attività.</p> <p>Le attività unplugged essenziali per stimolare un'interazione creativa tra digitale e manuale consisteranno in: labirinti e percorsi, costruzioni di semplici algoritmi, pixel art, cifratura di codici, codyroby per attività di potenziamento dell'italiano e della</p>	30

		<p>matematica.</p> <p>Le attività plugged prevederanno l'avviamento all'utilizzo di piattaforme quali code.org e Scratch, che consentono di elaborare storie interattive, giochi, animazioni, arte e musica; inoltre permettono di condividere i progetti con altri utenti del web.</p>	
2	"MUSICANDO IN ALLEGRIA"	<p>Il percorso di 30 ore sarà realizzato in orario antimeridiano (incontri da due ore), nel mese di giugno 2024</p> <p>I destinatari saranno gli alunni della scuola primaria.</p> <p>Oggi lo stretto ed intenso rapporto fra musica, apprendimento e conoscenza è ulteriormente avvalorato dagli studi condotti dalle neuroscienze sul comportamento dei neuroni presenti nella corteccia celebrale, uniti al loro diretto coinvolgimento nelle tante e diverse attività umane. Attraverso la musica, infatti, intesa nel senso più ampio e ricco di attività, si offre al bambino l'opportunità di iniziare a riempire, a livello neurale, le "pagine bianche" della propria corteccia umana. La musica presenta profonde connessioni con tutte le discipline STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arti e Matematica) e ciò rende particolarmente proficuo il suo impiego nella didattica in quanto permette di amplificare l'attenzione, essere coinvolgenti, promuovere lo sviluppo del problem solving, dell'autonomia e soprattutto di imparare facendo.</p> <p>Il percorso, oltre ad educare alla musica, sarà svolto attraverso un insieme di attività finalizzate ad educare con la musica. Grazie alla scelta di certi temi e certe attività musicali sarà possibile contribuire alla crescita creativa e intellettuale del bambino, allo sviluppo e alla trattazione di tematiche d'interesse pluridisciplinare e culturale in genere. Tutti i temi trattati si collegheranno con le altre discipline scolastiche (italiano, lingua straniera, matematica, scienze, ecc.).</p> <p>Le attività proposte quindi, oltre a privilegiare il linguaggio sonoro ed i suoi codici, coinvolgeranno anche altre aree di apprendimento: quella LUDICO-ESPRESSIVA, quella PSICOMOTORIA, quella VERBALE e LOGICO-MATEMATICA; vedranno anche l'utilizzo di tappeti musicali.</p> <p>Tutte le competenze acquisite durante il percorso saranno presentate ai genitori in occasione di un incontro conclusivo così da renderne quanto più ampia possibile la diffusione.</p>	30

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **20** partecipanti per edizione, studenti della scuola, selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 2023/2024 iscritti all'istituto o aver presentato domanda di iscrizione per l'anno scolastico 2024/2025.
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato e da almeno uno dei genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale del candidato

- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.
- Scheda Anagrafica compilata interamente e sottoscritta dai genitori

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza, a pena di esclusione, **entro le ore 12,00 del giorno 12.06.2024**. Farà fede il protocollo della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal sito **della scuola** nella home page

Ogni candidato può chiedere di partecipare ad uno o più edizioni. Nell'eventualità di candidatura a edizioni indicare l'ordine di preferenza (**1= preferenza maggiore – X = preferenza minore**) di ammissione agli stessi.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

Nel caso di superamento del numero massimo previsto, la valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico, che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione formata dal Gruppo di Lavoro L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

La procedura di selezione si concluderà con una valutazione espressa in centesimi.

Graduatoria finale

La graduatoria finale, ove occorra, verrà redatta in base ai titoli valutati e ai risultati della selezione effettuata. L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi, entro **5** giorni dal termine della presentazione delle domande, presso la sede dell'istituto.

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica, salvo uscite sul territorio secondo un calendario da concordare e che sarà pubblicato sul sito dell'Istituto.

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 30% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Livia Casamassima

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto\sa _____ nato\sa a _____
prov. _____ il _____ domiciliato\sa a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____

E

Il/La sottoscritto\sa _____ nato\sa a _____
prov. _____ il _____ domiciliato\sa a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____

genitori dell'alunn _____ frequentante nell' A.S.

2023/2024 la classe _____ dell'Istituto _____

CHIEDONO

di far partecipare il/la propri ___ figl___ a partecipare alla selezione per la partecipazione alle edizioni di potenziamento del progetto di cui in oggetto secondo l'allegata tabella: **(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE E INDICARE IN NUMERO DI PREFERENZA)**

Codice Edizione	Titolo Edizione	Descrizione	n° ore	N° preferenza
1	CODING: IMPARIAMO A PROGRAMMARE	<p>Con l'avviamento al coding (sia unplugged che plugged) si intende sviluppare negli alunni di scuola primaria/secondaria di primo grado, la consapevolezza che è possibile interagire con gli strumenti tecnico-informatici che li circondano non solo in maniera passiva, ovvero semplicemente usandoli, ma anche in maniera attiva, cioè programmandoli direttamente. Le attività saranno presentate come un gioco da fare collettivamente per produrre un risultato tangibile in tempi brevi e allo stesso tempo suscitare la curiosità nei confronti della programmazione. Imparare a programmare permette di acquisire una competenza e una forma mentis (pensiero computazionale) che costituiranno una risorsa per la vita professionale dell'individuo. Infatti, mentre creano e condividono codici, i ragazzi sviluppano importanti abilità legate al problem solving, alla progettazione, al pensiero creativo e al ragionamento sistematico; lavorando in gruppi, si aiutano reciprocamente e si sentono corresponsabili dell'esito del progetto, mentre il docente assume un ruolo di facilitatore e organizzatore delle attività.</p> <p>Le attività unplugged essenziali per stimolare un'interazione creativa tra digitale e manuale consisteranno in: labirinti e percorsi, costruzioni di semplici algoritmi, pixel art, cifratura di codici, codyroby per attività di potenziamento dell'italiano e</p>	30	

		<p>della matematica.</p> <p>Le attività plugged prevederanno l'avviamento all'utilizzo di piattaforme quali code.org e Scratch, che consentono di elaborare storie interattive, giochi, animazioni, arte e musica; inoltre permettono di condividere i progetti con altri utenti del web</p>		
2	MUSICANDO IN ALLEGRIA	<p>Oggi lo stretto ed intenso rapporto fra musica, apprendimento e conoscenza è ulteriormente avvalorato dagli studi condotti dalle neuroscienze sul comportamento dei neuroni presenti nella corteccia cerebrale, uniti al loro diretto coinvolgimento nelle tante e diverse attività umane. Attraverso la musica, infatti, intesa nel senso più ampio e ricco di attività, si offre al bambino l'opportunità di iniziare a riempire, a livello neurale, le "pagine bianche" della propria corteccia umana. La musica presenta profonde connessioni con tutte le discipline STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arti e Matematica) e ciò rende particolarmente proficuo il suo impiego nella didattica in quanto permette di amplificare l'attenzione, essere coinvolgenti, promuovere lo sviluppo del problem solving, dell'autonomia e soprattutto di imparare facendo.</p> <p>Il percorso, oltre ad educare alla musica, sarà svolto attraverso un insieme di attività finalizzate ad educare con la musica. Grazie alla scelta di certi temi e certe attività musicali sarà possibile contribuire alla crescita creativa e intellettuale del bambino, allo sviluppo e alla trattazione di tematiche d'interesse pluridisciplinare e culturale in genere. Tutti i temi trattati si collegheranno con le altre discipline scolastiche (italiano, lingua straniera, matematica, scienze, ecc.). Le attività proposte quindi, oltre a privilegiare il linguaggio sonoro ed i suoi codici, coinvolgeranno anche altre aree di apprendimento: quella LUDICO-ESPRESSIVA, quella PSICOMOTORIA, quella VERBALE e LOGICO-MATEMATICA; vedranno anche l'utilizzo di tappeti musicali.</p> <p>Tutte le competenze acquisite durante il percorso saranno presentate ai genitori in occasione di un incontro conclusivo così da renderne quanto più ampia possibile la diffusione.</p>	30	

Ferrandina , _____

I genitori _____

I sottoscritti _____ e _____

genitori dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurricolare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Ferrandina , _____ Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre di

e

Il sottoscritto padre/madre di

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 202_/202_ e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello predisposto dalla istituzione scolastica.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Ferrandina, _____

Firma dei genitori

N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo